

УДК [930.85(470.1/.2)+341.232.7+341.232.2](98)(045)

Активизация культурного развития региона через сотрудничество с зарубежными странами в контексте освоения Арктики



© **Окунев** Юрий Павлович, доктор культурологии, профессор кафедры общего и специального менеджмента института управления и регионологии САФУ имени М. В. Ломоносова, НОЦ «Институт Арктики». Контактный телефон: 8 (8182) 68-11-71. E-mail: 75pavel@atknet.ru.

Проблема памятников истории и культуры тесно взаимосвязана с решением проблем экологии, вопросов адекватного сочетания национального и интернационального, классового и общечеловеческого в современной культуре. Выявление на основе изучения памятников неповторимых, уникальных черт культуры русского населения и различных народов, населяющих Крайний Север, интернациональных особенностей их культурно-исторического развития даёт возможность широкого использования достижений прошлого в современной культуре.

Проблема памятников истории и культуры тесно взаимосвязана с решением проблем экологии, вопросов адекватного сочетания национального и интернационального, классового и общечеловеческого в современной культуре. Выявление на основе изучения памятников неповторимых, уникальных черт культуры русского населения и различных народов, населяющих Крайний Север, интернациональных особенностей их культурно-исторического развития даёт возможность широкого использования достижений прошлого в современной культуре.

Ключевые слова: развитие культуры, Баренцев Евро-Арктический регион, международное сотрудничество, Баренц-программа.

Activization of cultural regionsdevelopment through cooperation with foreign countries in a context of Arctic regionsdevelopment

© **Okunev** Yuri, doctor of cultural science, professor of Northern (Arctic) Federal University named by M. V. Lomonosov, the scientifically-educational center «Institute of Arctic regions». Contact Phones: 8 (8182) 68-11-71, 8 (8182) 23-65-75 (home). E-mail: 75pavel@atknet.ru.

Abstract

The problems of historical and cultural monuments are connected with solving ecological problems, combination of the national and international, class and common to all mankind in modern culture. Exposure of unique features of Russian inhabitants and other peoples, culture gives opportunity to use the achievements of the past in modern culture. The special value of historical and cultural monuments of the Extreme North is connected with the little number of written sources on ancient history of this region, lack of writing traditions of Northern peoples, small number of sources of early period of Russian Arctic navigation, lack of Log-books and diaries, a lot of unsettled questions of tragic death of members of different polar expeditions.

Keywords: the development of culture, Barentsev Euro-Arctic region, international cooperation, Barents-program.

В законе «О политике в сфере культуры Архангельской области» заложены основы новой социокультурной политики, определившие основные функции культуры: экологическую, функ-

цию психологической поддержки и адаптации к новым реалиям, функцию создания благоприятного образа региона. Серьёзные возможности для решения новых проблем может предложить культура. Располагая мощным культурным потенциалом, Русский Север является перспективной территорией для развития культурного туризма как средства формирования его привлекательного образа. Подобный путь в какой-то степени новый для нас, но он пройден другими странами и достаточно реален в системе трансформации. По нашему мнению, следует более активно использовать опыт формирования благоприятного образа региона на примерах стран Баренц-региона.

Толчком к разработке концепции межрегионального сотрудничества на Русском Севере послужила встреча на «высшем уровне» в октябре 1987 года министров иностранных дел стран Баренц-Региона. Была предложена идея обеспечения безопасности в Арктике не через военное противостояние, а через сотрудничество. БЕАР (Баренцев Евроарктический регион) – одна из заградительных мер северных стран (в дополнение к НАТО) от новой непредсказуемой России. От «новых непредсказуемых» стран принято ограждаться всеми доступными средствами. Северные страны в формате БЕАР избрали направления деятельности самые гуманные. Предложили инвестиции для модернизации грязных производств и программы энергоэффективности и энергосбережения. Выделили квоты для обучения в своих университетах российских студентов. Начали помогать расчищать самые грязные с экологической точки зрения места на Кольском полуострове, в Северодвинске. Профинансировали социальные программы.

Северные страны на протяжении многих лет входят в десятку наиболее конкурентоспособных стран мира. Финляндия этот список возглавляет. Норвегия, например, опережает Россию в доле ВВП на душу населения в 25 раз. По программе БЕАР развиваются новые транспортные маршруты, введён упрощённый визовый режим, идёт строительство современных траулеров, нефтяных платформ, утилизируются атомные подводные лодки на Севмашпредприятии. Соловки, Кенозеро, Каргополь уже сейчас предоставляют туристический продукт самого высокого уровня для скандинавов. С 1994 по 2010 год норвежский Баренцев секретариат выделил в общей сложности по всем направлениям 563 гранта на общую сумму 134546 тысяч норвежских крон, из них около 40 млн. – на развитие бизнеса и инфраструктуры и 38 млн. – на образование. С норвежской помощью в Новодвинске создан центр помощи семьям с детьми-инвалидами, из Тромсё поставлено оборудование и расходные материалы для кардиохирургии, работает программа развития Соловков. В университетах Тромсё, Нарвика, Грондхейма, Лулео, Умео ежегодно проходят стажировку студенты Мурманска, Архангельска. Участие в многосторонних проектах выросло на 20%, хотя общее число мероприятий уменьшилось на 30%.

Наиболее ярко проявилась роль культуры как фактора развития на примере международного культурного сотрудничества европейского Севера России в рамках Баренцева Евро-Арктического региона. Она способствует обеспечению мирного сосуществования в регионе, объединению возможностей для его развития как территории, привлекательной для прожи-

вания, совместному выходу на внешний рынок, привязке культурных проектов к экономической деятельности. Наглядным результатом сотрудничества стало привлечение финансовых средств Министерства окружающей среды Норвегии на реставрацию памятников Соловецких островов и Кенозерского национального парка, содействие партнеров по Баренцеву Евро-Арктическому региону в разработке проектов развития культурного туризма на Европейском Севере России. Коммюнике международной конференции «Баренцево сотрудничество в сфере культуры на пороге XXI века. Итоги и приоритеты», которая состоялась в г. Архангельске в 1998 году (автор выступил с докладом о традиционной культуре Севера), провозгласила идею превращения Баренцева региона в созидающую и привлекательную территорию Европы, открытую для инициатив, определив культуру в качестве коммуникации, формирующей атмосферу доверия.

Архангельская область, как партнер в системе Баренцева сотрудничества, должна стать открытой территорией для культурных инициатив. Новая Баренц-программа существенно укрепила приоритетные направления сотрудничества, сведя их к пяти основным блокам:

1. Развитие экономики/инфраструктуры.
2. Формирование компетентности/образование.
3. Охрана окружающей среды/здравоохранение.
4. Улучшение культурно-бытовых условий/культура.
5. Коренные народы.

На этом этапе региональный совет принял решение не создавать постоянных рабочих групп, а предоставил региональному комитету право учреждать временные рабочие группы по конкретным вопросам. Продуктивность проектных технологий в развитии культуры Русского Севера можно проследить на примерах проектного финансирования.

Весьма успешным стал проект создания *Евро-Арктической контактной сети менеджеров культуры*. Партнерами в нём выступили Совет по культуре Северной Норвегии, Совет губернии Нурботтен, Комитет по искусству губернии Лапланд и Комитет по культуре Архангельской областной администрации. Проект включал проведение 4 семинаров в Финляндии, Швеции, Норвегии и России для организаторов культурной работы и различных фестивалей, конкурсов, театральных представлений. Участникам семинаров была предложена программа обучения менеджменту в области культуры, организации работы с финансовыми фондами. Для руководителей учреждений области участие в совместных семинарах способствовало формированию новых взглядов на возможности Центров культуры в условиях рынка услуг.

К сфере культуры Баренц-программы следует отнести и *проект развития контактов между Русской православной и Норвежской лютеранской церквами*. Целью его являются: развитие сотрудничества между церквами и различными религиозными общинами Баренцева региона, установление взаимопонимания и углубление знаний о разных истолкованиях христианства и о жизни церковью региона. Проект также призван способствовать участию церковью в работе по улучшению окружающей среды и общества. Партнерами проекта с российской стороны являются православные епархии и лютеранские общины российских областей Ба-

ренцева региона, Центр христианской культуры в Архангельске. Норвежская сторона представлена Высшей школой губернии Финнмарк, Межцерковным советом Норвегии, Саамским церковным советом, Северонорвежским обществом милосердия. С целью установления контактов между епархиями и приходами участники проекта практиковали поездки их представителей из России в Норвегию и из Норвегии в Россию. Руководители проекта неоднократно выступали посредниками при установлении контактов между деятелями культуры, образования и предпринимательства разных стран. Например, камерный хор из Архангельска был приглашен на Международный хоровой фестиваль в Тромсё, а хор «Маковки» из Северодвинска — для участия в культурной программе межцерковной конференции в Альте; фирма «Тромс Нэрингесервис» оказала Соловецкому монастырю помощь в реставрационных работах. Особой подпрограммой проекта является участие церкви в действиях по охране окружающей среды. Эта тема обсуждалась на проведенном в Архангельске семинаре с участием представителей Архангельской, Мурманской и Нур-Холугаландской епархий. В рамках подпрограммы «Милосердие в России» в Беломорье, недалеко от Архангельска, было организовано семейное поселение для глухих, умственно отсталых и нормальных детей с 39 участниками. Осенью 1996 году в Тромсё был открыт Дом для русских моряков, который стал местом, где моряки российских судов, прибывающих в этот город, могли получить церковное обслуживание, а также просто пообщаться друг с другом, русскими, постоянно проживающими в Норвегии, и норвежцами. Новые для работников культуры региона формы приобщения населения к участию в культурных акциях способствуют формированию новых методологий работы с социальными группами городов и районов.

Заметным явлением Баренцева сотрудничества стал проект «Развитие компетенции в экуменической и экологической теологии». Дважды в Архангельске проходили международные симпозиумы и семинары под общим названием «Экология Духа». Каждый раз они собирали более 50 философов, историков, филологов, фольклористов, педагогов и теологов из России, Норвегии, Швеции, Германии и США. Аналогичные конференции проходили в Норвегии и Швеции. Результатом этих встреч стали два сборника «Религия, церковь и образование в Баренц-регионе», изданные на английском языке.

Архангельский музей изобразительных искусств стал участником проекта, получившего название «Русский реализм в Норвегии». За счёт средств Баренц-секретариата были организованы выставки работ русских художников из коллекции музея в норвежских городах Тромсё, Киркенес и Тонсберг. Об успехе проекта свидетельствует тот факт, что за 4 месяца пребывания выставки в Тромсё, её посетили более 3 500 человек. Норвежцы проявляют большой интерес к развитию Соловецкого музея и Соловецкого архипелага в целом. В 1998 году было выделено 50000 крон на реставрационные работы. В следующем году Баренц-секретариат выделил часть средств на создание на Соловках детской археологической школы. В финансировании этого проекта принял также участие фонд Сороса.

Новые горизонты сотрудничества региона в рамках БЕАР дают возможность активной трансформации учреждений культуры. Руководители Центров культуры активно включаются

в процесс разработки и реализации новых культурных проектов. Северные соседи предложили уникальный механизм своего рода интеграции Архангельской области в европейское общество: сотрудничество в Баренцевом Евро-Арктическом регионе. Редкая российская территория могла похвастаться такими возможностями. В силу лишь своего географического положения регион оказался на границе цивилизаций, в зоне, где ещё не забыты исторические торгово-экономические международные связи, где очевидны общие международные интересы, а самое главное, где со стороны Запада была проявлена политическая воля к сотрудничеству с нами. Другое дело, в какой мере мы этими возможностями воспользовались.

Можно сказать, что Баренц-регион пережил бурный старт. Получили своё развитие сотни совместных проектов. Обыденными стали человеческие контакты между народами. Тысячи людей оказались вовлечёнными в сотрудничество. Норвежский экспорт в Россию за пять лет увеличился в пять раз, импорт из России — в два раза. Студентов, преподавателей, учёных, артистов, художников можно встретить теперь в любой части Баренц-региона. Путь, который прошёл регион всего за несколько лет, равнозначен гигантскому историческому скачку. Проекты, осуществлённые в рамках сотрудничества за 8 лет, прошедшие после подписания Киркенесской декларации, способствуют превращению Баренц-региона из чисто географического понятия в целостную структуру, связанную экономическими, культурными, политическими, социальными факторами. Лучшей гарантией необратимости начатых процессов служат созданные за эти годы тысячи незримых человеческих связей.

В аналитических обзорах результатов социологических исследований современной мироориентации россиян утверждается факт нарастания «постмодернистской» ментальности. Она характеризуется «атрадиционализмом», или отказом от идентификации с определёнными традиционными ценностными системами, «мультикультурализмом», плюралистическим приятием любых культур, религиозных и мировоззренческих позиций, «синкретизмом», смешением в индивидуальном самосознании элементов разной духовной природы и «диалогичностью», стремлением к самоопределению через открытое и свободное общение.

Регионы должны иметь возможность сами выбирать для себя, в пространстве какой концепции культурной политики они будут существовать. Те из них, кто выбирает «сильный вариант», должны иметь преимущества перед другими. Позитивность такого подхода заключается в отсутствии требования формального перехода от одной концепции к другой. Более того, он является наиболее эффективным в том плане, что позволяет выбирать ту или иную модель культурной политики и с уважением относиться к автономии и пожеланиям самого регионального сообщества.

По нашему мнению, в России существует двойственное отношение, касающееся ожиданий относительно места культурной политики в обществе. Сейчас страна находится на стадии перехода к рыночной экономике и пытается сформировать национальную концепцию культурной политики. С одной стороны, в качестве приоритетной концепции культурной политики делается слабая попытка выбора рыночной модели. Известно, что востребованность данного подхода высока, и даже экономически развитые страны постепенно дрейфуют в

сторону рыночной концепции для сферы культуры многих стран. Более того, очевидно, что эта концепция является экономически выгодной для стран, взявших её на вооружение хотя бы частично. С другой стороны, существует реальная опасность того, что политические силы в России, придерживаясь идеологии рыночной модели, начнут проводить сокращение расходов на культуру, чего нельзя делать ни в коем случае. Именно в России существует объективная необходимость сохранения большого сектора культурных услуг для людей с ограниченными финансовыми возможностями из-за их бедственного экономического положения.

Опыт сотрудничества Архангельской области в Баренц-регионе доказывает, что культуре Русского Севера необходима активная поддержка государства на уровне бюджетного финансирования, поддержка международных инновационных проектов. Поэтому сегодня вопрос о национальной культурной политике требует концептуальной проработки, а не популистских шагов, рассчитанных на короткую перспективу политического цикла. Понятно, что поиск концептуальной модели культурной политики для России должен идти не по принципу «усвоения» современных западных теорий, а по принципу их «осмысления». При этом конструирование этих новых моделей должно осуществляться не за счёт отказа от тех социальных завоеваний, которые были достигнуты ранее, а на основе анализа и обобщения работающих и адекватных схем реализации культурной политики, которые были предприняты на протяжении десятилетий. В этой связи интегративная методология при разработке новой культурной политики, отражающая одновременно глобальные тенденции, получает наибольшее число шансов быть востребованной в России сегодня, на Русском Севере в особенности. Среди ключевых проблем, которые, по нашему мнению, должны быть в центре государственной культурной политики, можно назвать следующие: угроза невосполнимых потерь культурного наследия; замедление темпов модернизации и новаторства в культурной жизни, важнейших факторов саморазвития культуры и т. д.; разрыв культурного пространства и сокращение участия России в мировом культурном обмене; сокращение кадрового потенциала культуры в результате снижения уровня доходов творческих работников, отток их за рубеж; снижение уровня обеспеченности населения культурными благами.

В проект совместных действий со странами Баренц-региона автор предлагает дополнительные конкретные действия: исследование ожиданий потенциальных экспертных групп и потребностей специфических туристических маршрутов, конструирование виртуального портала Баренц-туризма и базы данных для Интернета и создание необходимых рабочих пакетов для обучения ключевого персонала в совместном лапландско-архангельско-мурманском проекте. Дополнительный финско-греко-российский культурный обмен и финско-греко-российский консорциум по высшему образованию совместно с муниципалитетами, Греческой православной церковью и частными предпринимателями станет существенной поддерживающей частью планируемой деятельности. Проект будет развивать идеи, появившиеся в результате экспансии Европейского Союза, и политический диалог между Севером и Югом.

Преобразования в России последних лет весьма перспективны для международного сотрудничества стран Баренцева региона. Предпосылкой развития межгосударственных отношений на региональном уровне является многовековой опыт контактов народов, населяющих территорию, примыкающую к Баренцеву морю. Важно иметь в виду и схожие социальные проблемы в странах Баренцева региона, а именно: жители всего региона имеют проблему крупномасштабной безработицы; во всех странах региона наблюдаются интенсивные процессы миграции; жители региона ориентированы на экспорт рабочей силы и т. д. Состояние экономических процессов в России и её областях, входящих в Баренц-регион, характеризуется глубоким системным кризисом. На первый взгляд складывается ситуация, при которой Север России остается малопривлекательным для соседей. Однако при реальном анализе оказывается, что потенциально национальные интересы стран Баренцева региона во многом совпадают. Это объясняется общностью возникающих проблем.

Важнейшей формой участия стран Баренц-региона в международном разделении труда остаётся внешняя торговля. Регионы Европейского Севера располагают огромными ресурсами, в составе которых запасы углеводородного сырья, руд чёрных и цветных металлов, химического сырья, алмазов, а также развитой многоотраслевой промышленностью, научной базой, опытом хозяйствования в экстремальной северной среде.

Опыт работы Совета Баренцева региона показывает, что интересы обеспечения региональной безопасности с позиций Европейского Севера России оказались наиболее значимы в следующих направлениях: создание условий для мирного и стабильного развития регионов, развитие культурных связей между регионами, укрепление существующих и установления новых двусторонних и многосторонних отношений, создание основы экономического и социального развития региона с упором на активное и целенаправленное управление ресурсами, содействие развитию коренных народов и активному их участию в развитии региона. В процессе сотрудничества была отработана структура межрегионального сотрудничества стран-участниц Баренц-региона. В последующие годы практика показала, что данная структура межрегионального сотрудничества оказалась близка к оптимальной.

При анализе деятельности комитета Баренц-региона автор пришёл к выводу, что для повышения эффективности международного сотрудничества на региональном уровне сегодня требуется более оперативно создавать правовую базу, чётче разделить полномочия между Федерацией и её субъектами в области межгосударственных связей. Важным условием развития межгосударственных отношений в рамках Баренцева региона является состояние общественного сознания. Активность населения способствует укреплению связей с соседними народами, помогает в реализации совместных проектов, особенно в области культуры, туризма, науки, образования, в решении этнических проблем.

Рецензент – Соловьёва А. Н.,
доктор философских наук, профессор