

УДК 39(470.1/.2=81)(045)

УНИКАЛЬНЫЙ НАРОД ДОЛГАНЫ**THE UNIQUE POPULATION OF DOLGANS**

© *Бугаева Ксения Михайловна, студентка 4 курса кафедры регионоведения и международных отношений института социально-гуманитарных и политических наук САФУ имени М. В. Ломоносова. E-mail: bugaeva29@gmail.com*

© *Bugaeva Ksenya Mikhailovna, 4th year student of the Department of Regional Studies and International Relations, Institute of Social-Humanitarian and Political Science NArFU named after M. V. Lomonosov. E-mail: bugaeva29@gmail.com*

Аннотация. Долганы — уникальный народ, который и по сей день сохраняет кочевой образ жизни и традиции. В статье дается описание их происхождения, ареала расселения, верований, традиционной культуры

Ключевые слова: Арктика, долганы, культура

Abstract. Dolgans – is a unique people, which to this day remain a nomadic way of life and traditions. The article gives a description of their origin, resettlement area, beliefs, traditional culture

Keywords: Arctic, dolgans, culture

Долганы — коренной народ севера Красноярского края. Самоназвание — долган (дулган), тыа-кихи, саха. «Тыа» или «тыа-кихи», на их языке — «лесные люди» или «кочевые люди»¹. Язык долган — долганский, принадлежит к тюркской группе алтайской семьи языков и близок к языку саха (якутов) [4, 2007]. Основной ареал расселения — Хантангский и Дудинский районы Таймырского АО, Анабарский район Якутии. Небольшое число долган расселено также на Енисее в районе Дудинки. Также географически ареал долган охватывает низовья Енисея и систему рек Пясины, Хатанга, Попигай, Хета². По результатам переписи 2002 г., общая численность долган составляла 7 261 человек: Таймырский (Долгано-Ненецкий) автономный округ — 5 517, Республика Саха (Якутия) — 1 272 [2, 2008]. А по результатам переписи 2010 г., численность долган увеличилась и составляет 7 885 человек³.

Уникальность долганского этноса проявилась уже в том, что в процессе этногенеза его основу составили четыре родовые группы: тунгусы — 50—52 %, якуты — 30—33 %, русские —

¹ Малые народы большой страны: долганы. URL: <http://www.rosculture.ru/mosaic/item12299/>; <http://dic.academic.ru/dic.nsf/sie/5720/ДОЛГАНЫ> (дата обращения: 05.05.12).

² Долганы. URL: <http://www.severcom.ru/nations/item8.html> (дата обращения: 08.06.2011).

³ Всероссийская перепись населения 2010 г. Т. 4. Национальный состав населения Российской Федерации. URL: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/perepis_itogi1612.htm (дата обращения: 07.05.2013).

около 15 % и самодийцы — 3—4 %⁴. Представители различных этносов, поселившиеся на Таймыре вдоль северной границы древесной растительности от озера Пясины на западе до низовья Анабара на востоке, оказались втянутыми в интенсивный процесс сближения между собой и в результате слились в одну народность. Данные родовые группы пришли на эту территорию из Средней и Восточной Сибири. Причем прибывали они сюда в разные исторические отрезки времени, а сам процесс заселения и освоения этого края был неодновременным явлением, а растянут на довольно длительный срок [8, 2008]. Придание 10 декабря 1930 г. долганам национально-территориального статуса, когда был образован Таймырский (Долгано-Ненецкий) национальный округ, завершило оформление на севере Красноярского края нового народа — долган [8, 2008].

Несмотря на то, что с XIX в. долганы официально считались православными, в их среде продолжал господствовать анимизм (от лат. *anima*, *animus* — душа, дух) — вера в существование души и духов, вера в одушевленность всей природы. Божества делились на три категории:

- 1) иччи — невидимые существа, вселявшиеся в любой объект;
- 2) айыы — духи, доброжелательные к людям;
- 3) абаасы — духи, не доброжелательные к людям, обитающие в подземном мире». Эти духи приносили людям различные болезни и несчастья, они похищали душу человека и уносили ее в подземный мир⁵.

В традиционных верованиях долган представлен культ животных. Животные считались существами, близкими к человеку, понимающими его язык и отличающимися от него только по своему внешнему виду. Долганы верили, что некоторые животные относятся к людям благожелательно. Так, ближайшими друзьями человека считались домашний олень и собака. Домашние олени, по поверью, предупреждали своих хозяев об ожидающем их неблагоприятии, например об эпидемии, с хорканьем бегая целыми стадами. Когда домашний олень «говорит», т. е. когда он издает носом особые звуки, он тем самым предсказывает неудачную охоту, нападение волков на стадо, опасность заблудиться и т. д. «Четырехглазая» собака, т. е. собака с белыми пятнами над глазами, считалась отгоняющей злых духов; когда она лаяла во сне, она предупреждала своих хозяев о предстоящем нападении волков на оленей. Некоторые животные, например волк и медведь, считались превращенными людьми. По рассказам долганов, в старину был такой случай, когда один шаман превратил такого волка снова в человека. От волка у него остался только хвост [5, 1958].

⁴ Долганы. URL: <http://www.rusnations.ru/ethnos/dolgan> (дата обращения: 05.05.2012).

⁵ Народы Арктики сегодня. Долганы. URL: <http://arcticmuseum.com/ru/?q=l12> (дата обращения: 08.06.2011).

В религии долган имело место семейное почитание различных предметов (камня необычной формы или уродливого рога дикого оленя), если в них шаман вселил доброго духа. Эти предметы почитались как покровители семьи и охотников. Их всячески ублажали: охраняли, кормили, перевозили с собой при перекочевках [4, 2007].

По представлениям долган, мир состоял из нижнего, среднего и верхнего миров, по которым во время камлания и путешествовал шаман. Камлание (особые ритуальные действия шамана, во время которых он общается с духами) должно было помочь сотворить из существующего Хаоса Космос⁶. Шаманы являлись защитниками людей от злых духов и посредниками между людьми и духами. Шаманы у долганов могли дифференцироваться на: ылгын — «мелких, слабых», орто — «средних», атыыр — «великих» избранников духов⁷. У долганских шаманов существовали те же атрибуты, что и у шаманов других сибирских народов: шаманский костюм, бубен и колотушка.

С конца XVIII в. среди долган начинает распространяться православие. В отличие от других народов Севера, христианизация долган имела иные последствия для их истории. Все они были крещены, но в конце XIX — начале XX вв. определяются как «троеверцы» (ярко выраженные культ природы, шаманизм, христианство). Тем не менее именно общая вера, в данном случае речь идет о христианстве, выступила в качестве одного из факторов консолидации долган в единую этническую общность. Как и другие народы Сибири, они в большей степени усвоили внешнюю сторону христианства, т. е. его обряды. В этом они, пожалуй, превзошли остальные сибирские народы, т. к. изначально в составе их предков были крещеные русские [8, 2008]. Воцерковление долганского народа было прервано приходом советской власти, в этот период долгане пережили со всем православным народом России гонения и запреты на исповедование веры. Если посетить долганские погосты в поселках, то можно определенно утверждать, что долганы сохранили обычаи своих православных крещенных предков, которых они уважают и чтят свято то, что успели перенять у них⁸. Однако несмотря на то, что официально долганы причисляют себя к православным, все же и сегодня в их повседневной жизни присутствуют элементы язычества и шаманизма⁹. Прежде всего, это отражается в обрядах и праздниках. Празднично-обрядовая культура долган своеобразна. Обрядовые жанры можно разделить на общеплеменные и шаманские. К первым относят кру-

⁶ Долганы. Историческая справка. URL: <http://www.nsu.ru/ip/dolgans.php#0> (дата обращения: 08.06.2011).

⁷ Народы Арктики сегодня. Долганы. URL: <http://arcticmuseum.com/ru/?q=112> (дата обращения: 08.06.2011).

⁸ Долганы — коренной народ полуострова Таймыр. URL: <http://hatanga-xram.prihod.ru/nationscategory/view/id/829> (дата обращения: 08.06.2011).

⁹ Дорогами долган-оленеводов. URL: <http://www.northpolextreme.com/ekspedicii/rossijskaya-arktika/dorogami-dolgan-olenevodov-etno/> (дата обращения: 19.12.12).

говые песни-пляски, ко вторым — ритуалы шамана с песнопением, звукоподражанием, речитативом, возгласами, игрой на бубне, звуками подвесок-погремушек¹⁰.

Медвежий праздник — комплекс обрядов, связанных с культом медведя. Культ медведя характерен для всех народов Севера, медвежий праздник соединил в себе элементы тотемизма и промыслового культа. В нем также нашел отражение миф об умирающем и воскресающем звере. У долган медвежий праздник приурочен к охоте на медведя, главное в котором — трапеза. Медвежье мясо едят по ночам в течение всего праздника (до трех дней), а в промежутках между приемами пищи устраивают ритуальные и развлекательные пляски, игры, поют [3, 2001].

Традиционная долганская одежда также имеет ряд особенностей. Верхнюю одежду шили из покупных тканей. Мужчины носили рубашки и штаны, женщины — платья, поверх которых надевали закрытые фартуки и пояса, расшитые бисером (мелкими стеклянными или фарфоровыми цветными бусинками); нижнего белья не было. Мужчины и женщины летом и зимой носили суконные кафтаны (сонтап), зимой — песцовые и заячьи шубы. Оленьи распашные (с разрезом спереди) парки похожи на эвенские, хотя полы у них сходятся. Носили парки с нагрудниками, похожими на эвенкийские. Характерная особенность мужской и женской одежды — несколько удлиненный сзади подол. Шапки (бэргесэ) имели форму капора с верхом из сукна или лисьих камусов (шкура с ноги), расшитых бисером и цветными полосками ткани. Зимнюю обувь длиной до колен и выше изготавливали из оленьих камусов, расшивали бисером, летнюю шили из ровдуги. Праздничную одежду и обувь богато украшали бисером, аппликациями из цветных полосок ткани, вышивали подшейным волосом оленя по ровдуге, окрашенной в красный цвет отваром ольховой коры или охрой, а в черный — графитом¹¹. В настоящее время национальная одежда распространена у поселковых жителей, особенно у женщин, используется преимущественно в качестве праздничной одежды.

¹⁰ Обряды народов Таймыра. Долганы. URL: <http://festival.1september.ru/articles/581139/> (дата обращения: 08.06.2011).

¹¹ Долганы. URL: <http://www.yakutskhistory.net/якуты/долганы/> (дата обращения: 09.05.2012).



Мужская шапка-капор из сукна, расшитая бисером

Рис. 1. Долганские художественные изделия из меха и сукна.

URL: <http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000039/st038.shtml> (дата обращения: 09.05.2012)

У долган развито прикладное искусство: изготовление украшений из бисера, орнаментация одежды и обуви оленьим мехом и бисером. Распространена резьба по оленьей и мамонтовой кости (украшение пластин оленьей упряжки, рукояток ножей и т. п.). В настоящее время на Таймыре работают передвижные выставки «Современное искусство долган», «Изделия из бивня мамонта и меха» в Хатангском и Дудинском районах. Было издано посо-

бие по изготовлению традиционных долганских сувениров «Ардай». На различных экспозициях представлены работы мастера декоративно-прикладного искусства М. Г. Бетту¹².

Долганы до последнего времени были бесписьменным народом. Лишь в 1973 г. были разработаны основы долганской письменности, а в 1984 г. издан первый «Букварь». Благодаря этому по сути отрицательному обстоятельству *долганский фольклор сохранил свою самобытность*. Первым исследователем, открывшим мир долганской народной поэзии, был крупный советский этнограф А. А. Попов [7, 2000]. Выделяют следующие жанры фольклора: загадки, песни, сказки, предания, рассказы-были. Сказки о животных, волшебные и бытовые — наиболее распространенный в наши дни жанр. Героями сказок обычно выступают медведь, волк, лиса, заяц, полярная сова, разные рыбы. Они наделяются присущими людям качествами, характером, речью. Предания и рассказы-были отражают старинные родовые, межплеменные и внутрисемейные отношения. Короткие лирические, любовные и длинные песни импровизируют «песенные люди». Загадки широко бытуют у детей и взрослых. Пословицы и поговорки в основном заимствованы у якутов¹³.

На Таймыре пользуются известностью различные долганские фольклорные коллективы: хоровой ансамбль «Ародуй», вокально-хореографический ансамбль «Чокуркаан». В Республике Саха (Якутия) популярен национальный ансамбль «Хейро». Главным событием по сохранению и популяризации устного народного творчества стал фольклорный фестиваль «Фольклорная классика Таймыра», призванный показать уникальность и преемственность традиций, богатство национальной культуры коренных этносов Таймыра¹⁴. В целях возрождения национальной культуры отмечаются традиционные праздники «Байанай» (праздник охоты, отмечающийся в ноябре), «День кочевников Анабарской тундры» [6, 2003]. Также сегодня в долганских поселках отмечают такие национальные праздники, как Хейро (праздник солнца), который не так давно был переименован в День оленевода. С тех пор его отмечают как профессиональный праздник пастухов-кочевников¹⁵. Также отмечается День рыбака.

Традиционные занятия долган — кочевое оленеводство, охота на дикого северного оленя, пушной промысел и рыболовство. Лето долганы проводят со стадами оленей в тундре, зиму — в лесотундровой зоне. В современных условиях оленеводство долган развивает-

¹² Народы и народности, населяющие Красноярский край. Долганы. URL: http://www.krskstate.ru/society/nations/etnoatlas/0/etno_id/21 (дата обращения: 08.06.2011).

¹³ Обряды народов Таймыра. Долганы. URL: <http://festival.1september.ru/articles/581139/> (дата обращения: 08.06.2011).

¹⁴ Культура. URL: http://www.taimyr24.ru/about/area/1?SECTION_ID=123&ELEMENT_ID=659 (дата обращения: 08.06.2011).

¹⁵ Хейро на Хете. URL: http://norilsk-zv.ru/articles/heyro_na_hete.html (дата обращения: 09.05.2012).

ся как отрасль коллективного производства, а также в родовых и семейных хозяйствах [6, 2003]. После массового перехода к оседлому образу жизни во второй половине XX в. долганы начали проживать семьями в поселках, застроенных типовыми домами (двух- и четырехквартирные). Особенностью северных поселков является отсутствие дворов, заборов, огородов¹⁶.

В настоящее время долганы — один из наиболее урбанизированных народов Таймыра [1, 2000]. До 2007 г. они имели свое национально-территориальное образование — Таймырский (Долгано-Ненецкий) автономный округ (в настоящее время — Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район Красноярского края). В Якутии имеет статус национального Анабарский национальный долгано-эвенкийский улус. Функции органов самоуправления в настоящее время у долган выполняют региональные ассоциации коренных малочисленных народов Севера [6, 2003].

Литература

1. Добронравин Н. А., Попов В. А. Чанга // Народы и религии мира. М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. С. 614.
2. Зенько А. П., Поплавская Х. В. и др. Народы России: Атлас культур и религий. М.: Дизайн, 2008. 256 с.
3. Кривоногов В. П. Народы Таймыра: Современные этнические процессы. Красноярск: КГПУ, 2001. 264 с.
4. Поляничкина Г. А. Этнография: Учеб. для вузов. Ростов н/Д.: Феникс, 2007. 160 с.
5. Попов А. А. Пережитки древних дорелигиозных воззрений долганов на природу // Советская этнография. 1958. № 2.
6. Суляндзига Р. В., Кудряшова Д. А., Суляндзига П. В. Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Обзор современного положения. М, 2003. 142 с.
7. Убрятова Е. И., Алексеев Н. А. Фольклор долган. Сборник // Рос. акад. наук. Сиб. отделение. Ин-т филологии, 2000. 448 с.
8. Функ Д. А., Алексеев Н. А. Тюркские народы Восточной Сибири. М.: Наука, 2008. 422 с.

*Рецензент — Соколова Флёра Харисовна,
доктор исторических наук, профессор*

¹⁶ Народы и народности, населяющие Красноярский край. Долганы. URL: http://www.krskstate.ru/society/nations/etnoatlas/0/etno_id/21 (дата обращения: 08.06.2011).